



## ورقة عمل الشريط الدعائي "الثلاثية التوثيقية الكبرى"

### الخطوط العريضة

نرغب بعمل مادة مرئية إعلانية عن الإصدار نربط فيها بصور و صوتيات و مرثيات  
شخوص القادة الأربعة:

- 1- الشيخ أسامة بن لادن حفظه الله.
- 2- الشيخ أيمن الظواهري حفظه الله.
- 3- الشيخ أبو مصعب الزرقاوي تقبله الله.
- 4- الشيخ أبو حمزة المهاجر حفظه الله.

### الخط الزمني للشريط:

- البداية:  
البسملة / مؤسسة البراق الإعلامية / ورشة عمل البراق  
تعلن عن :  
الثلاثية التوثيقية الكبرى : الكتاب الجامع (أو مجموعة الكتب الجامعة) لكوكبة قادة الجهاد  
العالمي المبارك

المادة المكتوبة لكل الخطب و المحاضرات و النداءات الصوتية و المرئية لأبي عبد الله  
أسامة بن لادن و أيمن الظواهري و أبي مصعب الزرقاوي و أبي حمزة المهاجر

- المقطع المخصص للشيخ أسامة:  
مقطع قصير يعرض صور الشيخ أو مقطع مرئي له و هدف المقطع إبراز الدور الريادي  
للشيخ في الجهاد الأفغاني ضد السوفييت و دوره في تغيير العالم لصالح المسلمين.  
يجب أن يكون المقطع هادئاً و مؤثراً جداً يظهر إنسانية الشيخ و حرصه الكبير على  
المسلمين و حسن خطابه.  
و من ثم كلام الشيخ عن العراق و عن أبي مصعب يرحمه الله

- المقطع المخصص للشيخ أيمن الظواهري:  
مقطع يظهر فيه عدة مشاهد للشيخ و هدفه إبراز الحصّة الأدبية و العلمية الكبيرة التي  
يتمتع بها و من ثم إبراز مشاهد يتحدث فيها عن تهاوي تحالف الكفر و المشاهد التي  
يحرّض فيها المسلمين على الدفاع عن العراق و يذكر مناقب الشيخ أبي مصعب يرحمه  
الله و مشهد يحث فيه المجاهدين على التوحد (و هي كثيرة في خطاباته) و هناك مشاهد  
يبشر فيها الأمة بنصر قريب بإذن الله.



- المقطع المخصص للشيخ أبو مصعب الزرقاوي:  
مقاطع صوتية له في المواضيع التالية (حرب الفلوجة/نجدة  
المسلمين/نصائح للمجاهدين/بيت المقدس/الجهاد ليس بالشخص/ أي  
مواضيع أخرى) و من ثم مشهد له و هو يرمي بالسلاح و من ثم صورته  
و قد أسلم الروح.

- المقطع التحضيري لمقطع الشيخ أبي حمزة:

صورة من بيان مجلس الشورى عن مقتله و بيانات التهئة من باقي المجاميع و من ثم  
صور و مشاهد من عمليات بعد رحيله و من ثم بيان البيعة للشيخ أبي حمزة و من ثم  
مقاطع صوتية لأبي حمزة.

و من ثم مشاهد و بيان إعلان دولة العراق الإسلامية

- حقبة جهادية كاملة يلخصها لكم إخوانكم في كتاب يحفظ الموروث الأدبي و التحريضي  
من الاندثار بعون الله حفظه

- "الثلاثية التوثيقية" تركتنا لأبناءنا و مشعل لهم يضيء لهم درب المظالم و الفتن في  
زمن صار الكذب فيه سلعة تباع و تشتري.

- يتم إدراج فواصل بين جميع المقاطع عبارة عن صور من الكتاب

- أي أفكار أخرى

- لا نريد أن نكتب "قريباً" أو "ترقبوا" في الشريط .. نكتبها فقط في موضوع النشر و  
هكذا يصبح الشريط صالح للدعاية المستمرة

المدة القصوى : 10 دقائق

المرشح : الأخ نحلة 24

نرجو من الإخوة الآخرين المساعدة بالأفكار و المواد و أسماء الخطب التي سنستخرج  
منها المواد



## الإطارات

سيتم عرض مخطط الشريط على شكل إطارات يعرض كل إطار الفكرة التي ستظهر و المواد المرئية و الصوتية المصاحبة مع الإشارة إلى المواد التي تم توفيرها للأخ الممنتج.

\*\* قد يعبر الإطار الواحد عن مقطع كامل فهذا يُفهم بالضرورة

## معلومات تقنية

المدة: 10 دقائق كحد أقصى، و إن وجبت الزيادة بحسب مدة المقاطع المرئية فلا بأس.  
أبعاد الإطار: ما تجده مناسباً  
الجودة: Kbps 450 (كجودة المثال الذي عمله الأخ **نحلة 24** أو كما يرى)

من أجل القيام بالتغييرات المطلوبة، يرجى استخدام المواد المرفقة في الملف (لوزام عمل المقطع) حيث كل إطار له مجلد حسب رقمه.

كذلك يرجى التأكد من حيابة الملفات التي وفرها الأخ **نحلة 18** لأنه سيتم الإشارة لمحتوياتها، و هما:

- 1- Clips.rar و حجمه 31 ميغابايت.
- 2- Materials.rar و حجمه 7.3 ميغابايت

بعد تحميل كل الملفات، افتح مجلد اسمه (لوزام عمل المقطع) و ضع كل المجلدات و الملفات المرسله إليك بداخله، بحيث يسهل تتبه الشرح و توحيد نظام الملفات لدى كل الإخوة.



الإطار 1 | البسملة و الآية

أولاً: البسملة  
التأثير المرئي  
بداية الشريط هي كلمة (بسم الله الرحمن الرحيم) بخط ثلث مزخرف،  
تظهر بتأثير الانكشاف من اليمين مع وجود دخان خفيف مصاحب.  
لون الخلفية - أحمر عنابي غامق (أرجو المحافظة عليه لكل الاطارات) و  
الخط أبيض.  
التأثير الصوتي  
قراءة البسملة

ملاحظات  
الإطار جاهز



## ثانياً: الآية

يُرجى تشغيل المقطع المسمّى (telawa) و تتجده في المجلد (01) مع عرض الآيات مكتوبةً على الشاشة، وهي الآيات 74 و 75 من سورة النساء.

فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ وَمَن يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا {74} وَمَا لَكُمْ لَأْتُوا بِالنِّسَاءِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانَ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَاجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا وَاجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ نَصِيرًا {75}

كل آية في إطار لوحدها و اجعل التأثير جميلاً قدر الممكن.

العنوان و المالك و الوصف

الإطار 2

التأثير المرئي  
اسم المؤسسة و اسم الورشة و <تقدم> و عنوان الكتاب.

التأثير الصوتي  
نشيد: جموعنا تأججي

ملاحظات  
جاهز و يجب عمل التغييرات التالية كما يلي ... الصورة الأصلية:



التعديل:

الصورة بعد

بعدها يتم عرض هذا الإطار الذي يعرض اسم المشروع:

ستجد اسم المشروع بخط ثلث معمول على برنامج الكلك، و هناك ملفا فوتوشوب إضافيان فيهما نفس العنوان بتأثير تذهيب و فضة و اختر أنت، و الأفضل الفضي.

عرض العنوان: يجب أولاً عرض العنوان بحجمه الكامل يمرّ أمام المشاهد مروراً ببطء مناسب من الشمال إلى اليمين هكذا:





عرض  
أخرى

ثم يتم  
العنوان مرة  
بحجم عادي و بالتأثير الذي تراه مناسباً، و ربما يمكنك عرض العنوان  
الكبير في الخلفية بشفافية عالية، انظر الصورة:



الطبعة و  
بالشكل  
مناسباً، و

يبدو الشكل

ثم اعرض  
التاريخ  
الذي تراه

هما متوفران بصيغة فوتوشوب و بتأثير عادي و فضي، بحيث يبدو الشكل  
أخيراً هكذا ...



ثم يتم زيادة الدخان تدريجياً (إن أمكن) و يختفي الكلام كله ببطء بتأثير Fade out، و يتم الانتقال إلى ما يلي :

عرض وصف الاصدار :

و يفضل أن يكون الخط Malib Itb و تجده مع الملف المرسل لك في الملف fonts.rar.

و على كل حال فالنص متوفر بصيغة PSD و AI في المجلد (02). و هذا النص مكتوباً و بإمكانك أن تستفيد من تقسيم الجمل:

من حقّ الأجيال القادمة علينا

أن لا نتركهم فريسة لظلمات الفتن و عواصف الشبه و الاباطيل و من حقهم علينا

أن يكون تاريخ الأمة الجهادي هو الأكثر وضوحاً و يقيناً من أي تاريخ آخر

إن هذه الأمة هي خير أمة أخرجت للناس

بارك الله لها في علماءها و قادتها

هم الذين بعثهم الله ليخرجوا الناس من عبادة الناس إلى عبادة رب الناس

و كلماتهم لا زالت تتردد في جنبات كل مسلم

لأنها صادقة (>-أعطي هذه الجملة زمن ظهور أطول من غيرها)

هؤلاء رجال تمنى كل الشعوب أن يكون لها مثل واحدٍ منهم

أسامة بن لادن

أيمن الظواهري



أبو مصعب الزرقاوي  
منهم من قضى نحبه  
و منهم من ينتظر  
و ما بدلوا تبديلا

و طريقة العرض تتم بعرض الجمل متلاحقة في منتصف الشاشة كي يقرأ المشاهد كل الكلام و لا يمر عنه.  
تجد مثلاً في المجلد (02) باسم text\_anim.gif  
مدة ثبات كل جملة هي 2 ثانية قبل البدء بالانتقال للجملة التالية  
ظهور الجملة استغرق 4 فريمات و اختفاؤها 2 فريم بزمن صفر ثانية  
التأثير الصوتي

أولاً:

التأثير المرئي

عرض صورة الشيخ (متوفرة PSD باسم osama\_big) و اسمه تحتها  
ثم تنتقل صورة الشيخ و تصغر حتى تستقر في الزاوية اليمنى في  
الأسفل، و يظهر شريط أخبار كما هو مبين في الصورتين :



شريط الأخبار موجود باسم (banner.psd)

التأثير الصوتي المصاحب  
أثناء تنفيذ ما سبق يتم تشغيل مقطع صوتي للشيخ أسامة و هو باسم ( osama\_au1 ) تجده في المجلد (03).  
يبدأ التشغيل فور ظهور أوصل صورة في هذا القسم و ينتهي مع ثبات صورة الشيخ على شريط الأخبار في الأسفل.

ثانياً:

التأثير المرئي  
عرض مقاطع الشيخ المتوفرة في المجلد (03) بالترتيب إضافةً إلى المقطع (osama 03) في مجلد (Osama) في ملف Clips.rar الذي أرسله الأخ نحلة 18.

- **ملاحظة هامة:** يُرجى كتابة عنوان الخطاب ورقمه على طرف الشاشة العلوي الأيمن أو الایسر بخط و شكل تراه مناسباً، و عناوين الخطابات التي أخذنا منها المقاطع كالتالي:
- o (العلم للعمل -29) 01\_america\_dream
  - o (-العلم للعمل 29) 02\_america\_hit
  - o ( الأنصار العرب في أفغانستان ) 03\_advice
  - o (ربح البيع/وصايا شهداء غزوات سبتمبر-7) 03 Osama

يُصاحب هذا عرض صور من الكتاب، و الصور موجودة في المجلد باسم ( osama\_book )، و تحلّق الصور تحليقاً من الأعلى للأسفل أو بزاوية بدرجة شفافية مناسبة بحيث تتقاطع مع المقطع المرئي المعروض بالشكل الذي تراه مناسباً و قد وضعت أمثلة.

مثال:





### ملاحظات

- المقطع المسمّى (advice\_03) اجعله آخر مقطع، بعده ندخل إلى القسم التالي...

- أيضاً يُرجى عدم تشغيل أناشيد بينما يتحدث الشيخ و هذا ينطبق على باقي الأقسام لأننا نعمل شريط وثائقي و كلام الأعلام لا مؤثرات عليه حينها.

- الإنتقال بين المقاطع يجب أن يكون بطريقة Fade in/Fade out و بعض المقاطع يتوفر فيها التأثير جاهزاً.



الإطار | 4 | القادة و محتوى الكتاب: أيمن الظواهري

أولاً:

التأثير المرئي

عرض صورة الشيخ (متوفرة PSD باسم zwaheri) أو أي صور من عندك، و اسمه تحتها (مزوّد بصيغة فوتوشوب و AI).  
ثم تنتقل صورة الشيخ و تصغر حتى تستقر في الزاوية اليمنى في الأسفل، و يظهر شريط أخبار تماماً مثل القسم السابق.

التأثير الصوتي المصاحب

أثناء تنفيذ ما سبق يتم تشغيل مقطع صوتي للشيخ و هو باسم ( zwaheri\_au) تجده في المجلد (04).  
يبدأ التشغيل فور ظهور أوصل صورة في هذا القسم و ينتهي مع ثبات صورة الشيخ على شريط الأخبار في الأسفل.

ثانياً:

عملية عرض مقاطع الشيخ الظواهري تباعاً حسب الترتيب التالي، مع مراعاة عرض صور من الكتاب كما هو مبين مسبقاً ( zwaheri\_book1/2/3/4.jpg):

- 01\_stuation\_summary ( لقاء السحاب بمناسبة مرور 4 أعوام على غزوات ) (-سبتمبر 24)
- 02\_congradulations (انتصار الإسلام في العراق-27)
- 03\_bush (انتصار الإسلام في العراق-27)
- 04\_bush02 (انتصار الإسلام في العراق-27)
- 05\_bush03 (انتصار الإسلام في العراق-27)
- 06\_s31\_will\_pay (من توره بوره إلى العراق-31)
- 07\_s37\_another19 (العدوان الصهيوصليبي على غزة و لبنان-37)

- **ملاحظة هامة:** يُرجى كتابة عنوان الخطاب و رقمه على طرف الشاشة العلوي الأيمن أو الأيسر بخط و شكل تراه مناسباً، و قد تم توضيح عناوين الخطابات أعلاه.



الإطار 5	القادة و محتوى الكتاب: أبو مصعب الزرقاوي
----------	--

أولاً:

التأثير المرئي

عرض صورة الشيخ (متوفرة PSD باسم abu\_mus3ab) أو أي صور من عندك، و اسمه تحتها (مزود بصيغة فوتوشوب و AI).  
ثم تنتقل صورة الشيخ و تصغر حتي تستقر في الزاوية اليمنى في الأسفل، و يظهر شريط أخبار تماماً مثل القسم السابق.

التأثير الصوتي المصاحب

أثناء تنفيذ ما سبق يتم تشغيل مقطع تلاوة الآية بصوت الشيخ رحمه الله و هي باسم (telawa\_abu\_mus3ab\_au) تجده في المجلد (05).  
حل آخر:

إذا رغبت بالتغيير فهناك مقطع في ملف Clips.rar في مجلد (Zarqawi) و اسم المقطع (Zarqawi 01)، لكن يفضل السير على نسق واحد لكل الشريط.  
يبدأ التشغيل فور ظهور أوصل صورة في هذا القسم و ينتهي مع ثبات صورة الشيخ على شريط الأخبار في الأسفل.

ثانياً:

عملية عرض مقاطع الشيخ الزرقاوي تباعاً حسب الترتيب التالي، مع مراعاة عرض صور من الكتاب كما هو مبين مسبقاً ( :zrkawi\_book1/2/3/4.jpg)

1- المقاطع الصوتية: و قد جمعتها معاً في مقطع واحد (soundtrack)، فقط أضفه و أرجو مراجعة ملف المعلومات (soundtrack\_log) المرفق به لتعرف اسم كل خطاب و تكتبه أمام المشاهد. و هذا ملف المعلومات مقروناً باسم الصورة التي تعرض النص المتوافق مع الجزء المسموع، أرجو الالتزام به:



start_marker_table	
00:00:03.5 مقدمة	
00:00:07.1 <b>31</b> هذا بيان للناس وليندروا به 4 سبتمبر 2005	abu_mus3ab_book1.jpg
00:00:13.5 <b>27</b> أينقص الدين و أنا حي 7 يوليو 2005	abu_mus3ab_book2.jpg
00:00:39.6 <b>24</b> رسالة من جندي لأميره 30 مايو 2005	abu_mus3ab_book3.jpg
00:00:51.8 <b>03</b> إلق بالقالة 4 يناير 2004	abu_mus3ab_book4.jpg
00:02:16.8 نهاية	
end_marker_table	

2- المقاطع المرئية: من شريط (هذا بلاغ للناس) اختر ما تريد، و لكن احرص على جعل مشهد الرماية بالرشاش في النهاية.

ثالثاً:

استشهاد الشيخ و رثاء القادة له:

ضع صورة الشيخ و هو مسلم الروح، و شغل الملف الصوتي :  
 (retha01\_osama\_au2\_zrkawi) و هو رقم 27 و عنوانه (رثاء شهيد الأمة  
 و أمير الاستشهاديين)  
 ثم المقطع (retha02\_s35\_zwaheri) و هو من الخطاب 35 (رثاء شهيد  
 الأمة و أمير الاستشهاديين)<sup>1</sup>  
 ثم المقطع (retha03\_s31\_zwaheri) و رقمه 31 و عنوانه (من توره  
 بوره إلى العراق)  
 ثم المقطع (retha04\_shmmari) للدكتور ابراهيم الشمري من (اللقاء  
 المفتوح مع مؤسسة البراق الإعلامية) بتاريخ 4 أكتوبر 2006.  
 ثم المقطع (retha05\_abu\_y7ya) من خطاب (نور و نار في رثاء الشهيد  
 أبي مصعب الزرقاوي) لأبي يحيى الليبي.

بعد ذلك ضع المقطع المرئي الذي ننشرته الإعلام الغربي و يبدو فيه  
 الشيخ مغادراً و يقول "ادعولنا"، بحيث تنتقل للقسم التالي....

<sup>1</sup> خطاب الشيخ أسامة يختلف عن خطاب الطواهري و إن تشابهت الاسماء ظن و الترقيم هو بحسب ورود  
 خطاب كل واحد في كتابه، فالترقيم إذن منفصل لكل قائد (راجع الكتب في مجلد materials)



### ملاحظات

- عند تشغيل المقاطع الصوتية للشيخ لا تنسَ وضع صور للشيخ و هناك الصور (abu\_mus3ab01/02/03.jpg) و بإمكانك استخدام صور أخرى.



الإطار 6	القادة و محتوى الكتاب: أبو حمزة المهاجر (تم إلغاء هذا القسم)
----------	--

### السبب:

قلة الخطابات المتوفرة، و بالتالي سيكون من المنطقي أكثر جمع كلمات الشيخ أبي حمزة في كتاب جامع لعموم قادة الجهاد في العالم، مثل أبي يحيى و الفاروق العراقي و أبي الليث الليبي و أبي مصعب عبد الودود و غيرهم، فهذا أرجى للنظام و سهولة التحديث.

- و عدد خطابات الشيخ أبي حمزة المهاجر حتى الان ثلاثة:
- 1- سيهزم الجمع و يولون الدبر
  - 2- تعالوا إلى كلمةٍ سواء.
  - 3- إن الحكمُ إلا لله



التأثير المرئي:  
يُرجى عرض العبارات التالية بشكل متلاحق أي كل عبارة لوحدها في منتصف الشاشة و بتأثير جميل.  
و لا بأس بعرض الأقواس أيضاً، و حاول جعل مدة العرض طويلة قليلاً، مثلاً 3 ثواني و 4 ثوان للجمل الطويلة.  
"حقة جهادية كاملة يلخصها لكم إخوانكم في كتاب يحفظ الموروث الأدبي و التحريضي من الاندثار بعون الله و حفظه"

"الثلاثية التوثيقية" تركتنا لأبناءنا و مشعل لهم يضيء لهم درب المظالم و الفتن في زمن صار الكذب فيه سلعة تباع و تشتري"

"الثلاثية التوثيقية الكبرى"

"في خدمة الإعلام الإسلامي"

"جهادنا نورخه بأيدينا"

"ساهم في نشرها"

الآن اعرض مقطع الشيخ الطواهري المسمى (Zawahiri - End 02) في مجلد Ayman في ملف Clips.rar الذي يقول فيه:  
وفي نهاية هذه الكلمة أدعو كل من وجد فيها حقاً وصواباً من عامة المسلمين ومن المشتغلين بالإعلام وبشبكة المعلومات والنشر والتوزيع، أتوجه إليه إن وجد في هذه الكلمة حقاً وصواباً؛ أن ينشرها ويعتبر نشرها أمانة في عنقه في جميع اللغات وعلى أوسع مدى يستطيعه، والله سبحانه وتعالى يتولى جزاءه، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

التأثير الصوتي:  
مقطع من نشيد "حيي الكتائب" (7ayyi\_alkataeb.mp3) في المجلد (07)  
يتم تشغيله مع العبارات ما عدا فيديو الطواهري طبعاً حيث يخفت الصوت تماماً.



ثم اعمل إطار بهذه المحتويات:

تم التنفيذ في :

ورشة عمل البراق/  
المشروع الحادي عشر  
ذو الحجة 1427هـ

فلا تنسوننا من صالح دعائكم

حقوق النشر محفوظة لكل مسلم بشرط عدم  
تغيير المحتوى و ذكر المصدر  
(ضع شعار المؤسسة هنا)

يختفي ببطء )

و اجعله  
(Fade out).

و الحمد لله رب العالمين

نهاية ورقة العمل